

Victoria Noiset

Comprendre la pédagogie Montessori

www.enfance-positive.com

Enfance Positive vous propose des conférences, ateliers et formations en ligne et au Luxembourg pour vous initier à la pédagogie Montessori et la bienveillance éducative, mais également des ateliers et des formations qui vous permettront d'aller plus loin, d'approfondir vos connaissances et de cheminer vers l'harmonie et la fluidité dans vos relations avec l'enfant.

Parce qu'une enfance positive crée des adultes épanouis et heureux !

Nous vous souhaitons le meilleur des chemins sur la voie de la bienveillance éducative.



www.enfance-positive.com

Copyright "Enfance Positive"
Tous droits réservés, incluant le droit de reproduction en partie ou en totalité sous tout format

Préambule

La pédagogie Montessori est depuis quelques années de plus en plus connue et se répand au travers de livres, blogs, groupes Facebook et autres supports. L'engouement pour cette pédagogie est un point positif pour tous les enfants qui en bénéficient, mais l'effet de mode fait malheureusement parfois du tort à la pédagogie. Certains pensent la comprendre, la connaître, et véhiculent une fausse image. D'autre, attirés par l'appât du gain, commercialisent à tout va sur le dos de la pédagogie, et je retrouve parfois en rayon des jeux étiquetés « Montessori », qui n'ont plus de Montessori que le nom.

C'est pour cela que j'ai voulu écrire cet Ebook, et c'est aussi pour cela que je l'ai souhaité gratuit, afin de pouvoir toucher le plus grand nombre et révéler l'essence même de la pédagogie.

Bonne lecture !

Victoria Noiset

Introduction

Le saviez-vous ? Maria Montessori elle-même était déçue de ce que le monde avait retenu de sa pédagogie. C'est dire si le malentendu ne date pas d'hier !

Comprendre la pédagogie Montessori est donc déjà une démarche singulière, car c'est aller plus loin que ce que l'on peut trouver facilement sur beaucoup de blogs et dans beaucoup d'articles. Mais c'est une démarche importante car, à mes yeux, c'est la condition pour que les lois naturelles du développement de l'enfant soient respectées, pour que les potentiels de l'enfant soient libres de se développer et pour que l'enfant lui-même évolue à son rythme.

Maria Montessori s'est toujours attachée à découvrir le monde intérieur de l'enfant. Et les neurosciences prouvent à quel point elle avait raison ! Faire la démarche de lire cet Ebook, c'est déjà être en chemin pour respecter l'enfant dans ses grandes étapes de développement, dans ses besoins et son rythme propre.

La pédagogie Montessori a été élaborée, à la base, pour des enfants laissés pour compte. Des enfants qui, parce qu'ils présentaient des troubles (psychiques, comportementaux, cognitifs...) étaient confinés dans une pièce sans plus de soins que les repas quotidiens et les examens médicaux. Ces enfants, dits débiles, étaient réputés ne rien savoir faire, ne pas être capables d'apprendre, une charge qu'il fallait assumer mais dont on ne pouvait rien tirer. Maria Montessori a cru en eux, c'est toute la base de son travail. Pour eux, elle a confectionné du matériel, s'est intéressée aux lois de développement de l'enfant, à ses besoins et ses processus d'apprentissage. C'est parce qu'elle a cru en eux, qu'elle leur a fait confiance et qu'elle était persuadée qu'ils pouvaient apprendre, qu'elle a développé son système éducatif. C'est le premier message qu'elle nous livre, et sûrement un des plus importants : faisons confiance aux enfants, ils ont tous un potentiel énorme en eux, faisons en sorte de le laisser s'exprimer, s'épanouir et se développer.

La pédagogie Montessori peut se diviser en deux piliers indissociables. **INDISSOCIABLES.** Cela veut dire que l'un ne va pas sans l'autre. Cela veut dire aussi que les blogs, les articles et les groupes qui ne parlent que de l'un des deux piliers ne parlent pas de pédagogie Montessori... mais d'une vision restreinte, simpliste et parfois commerciale de ce que Maria Montessori a mis toute une vie à créer.

Le premier pilier, c'est la relation adulte-enfant, et toute la responsabilité de l'adulte dans ce lien. Le second pilier est le matériel didactique que Maria Montessori a créé pour aider les enfants à apprendre.

Pilier 1: la relation adulte-enfant

Au cœur de la pédagogie Montessori, il y a relation qu'entretient l'adulte avec l'enfant, le lien qu'il a avec lui, la manière dont il l'accompagne, lui permet de grandir et de s'épanouir. Le matériel est séduisant et effectivement efficace. Mais sans une relation saine, positive, respectueuse et bienveillante entre l'adulte « éducateur » et l'enfant, le matériel n'est rien d'autre qu'un matériel didactique parmi d'autres, certes efficace, attractif, magnifique... mais il a perdu son sens, ce pour quoi il avait été créé à la base.

L'adulte, de par sa façon d'être, sa manière de poser un cadre positif et sécurisant, ses connaissances de l'enfant et de son développement, sa maîtrise de lui-même, sa remise en question permanente, sa patience, son humilité et sa bienveillance, est celui qui va animer l'environnement (en terme montessorien, nous disons une « ambiance ») dans lequel l'enfant va faire les pas déterminants de son développement.

Maria Montessori est très claire par rapport au rôle de l'éducateur : une préparation intérieure qui lui permet de gommer ses défauts, une préparation extérieure qui lui permet de présenter le matériel de façon adéquate.

La préparation que notre méthode
exige du maître
est l'examen de lui-même, le
renoncement à la tyrannie.
Il doit chasser de son cœur la vieille
croûte
de colère et d'orgueil.

Maria Montessori, L'Enfant

En réalité, la pédagogie Montessori est une vision fondamentalement bienveillante de l'éducation. Elle nous demande d'offrir le meilleur de nous-même à l'enfant que nous accompagnons. Cette exigence demande donc de se remettre en question et de développer nos connaissances sur le développement de l'enfant, son fonctionnement et ses besoins.

Pilier 2: le matériel

En observant les enfants dits débiles dont elle avait la charge, Maria Montessori s'est donc rendue compte qu'ils n'avaient ni jeux ni activités pour s'occuper. Elle a ainsi commencé à leur créer du matériel avec des matériaux de récupération, pour occuper leurs mains. Ses travaux de recherche l'ont amenée vers les découvertes des français Itard et Seguin, qui travaillaient avec des enfants handicapés. Elle découvre alors que la main est l'outil de l'intelligence, et que l'enfant n'apprend réellement que lorsqu'il manipule. Et en effet ! Ces enfants soit disant incapables d'apprendre se sont mis à lire, à écrire et à compter ! Ils ont acquis un tel niveau de connaissances, que Maria Montessori les a inscrits au certificat d'études, qu'ils ont globalement mieux réussi que les élèves dits normaux.

« Rien n'est dans l'entendement qui ne soit auparavant passé par les sens ». Cette phrase d'Aristote, que Maria Montessori s'est appropriée, était donc vraie ! Elle crée ainsi du matériel qui permet aux enfants de toucher, sentir, voir, entendre, goûter (matériel sensoriel)... mais également du matériel lui permettant de s'adapter à son environnement et d'y être autonome (matériel de vie pratique).

Le matériel correspond à des critères spécifiques, et particulièrement importants :

- Il respecte l'isolation de la difficulté. C'est-à-dire qu'il ne présente qu'une seule compétence à la fois (soit trier, soit transvaser, soit empiler, soit classer, soit mettre en paire... mais pas plusieurs choses en même temps, pour éviter de distraire l'enfant voire le mettre en échec).

- Il est étalonné, c'est-à-dire que Maria Montessori a observé les enfants utiliser son matériel et a ajusté en fonction de ses observations. Si la tour rose est en hêtre, c'est parce que cette essence de bois était particulièrement impactante (de par son poids) pour les enfants. Une tour rose en pin (comme on en voit dans certaines boutiques) ou pire, en carton, ne répond ainsi pas au critère de poids, nécessaire pour que l'enfant ait une expérience sensorielle suffisamment interpellante.

- Il n'y a qu'un seul exemplaire de chaque matériel dans l'environnement, afin de permettre à l'enfant de développer sa patience et sa sociabilité.

- Il est toujours à disposition de l'enfant, afin que ce dernier soit autonome et n'ait pas besoin de l'adulte pour s'en servir.

- Il propose à l'enfant un contrôle de l'erreur, pour que l'enfant puisse se corriger seul.

- Il est adapté à la culture (pour le matériel de vie pratique), afin que l'enfant s'adapte à son milieu environnant.

- Il doit être présenté par un adulte qui a appris à s'en servir. En effet, nous ne présentons jamais un matériel que nous ne maîtrisons pas. Chaque matériel sert à développer une compétence et même si nous présupposons son utilisation, il y a pour chaque présentation des points d'attention extrêmement précis à respecter (comme « verser les grosses graines », par exemple, dont l'utilisation est souvent truffée de mouvements parasites et d'erreurs, si l'on ne voit pas la présentation et que l'on ne s'y entraîne pas avant de reproduire les gestes devant l'enfant).

- Et surtout, il est utilisé par un adulte qui n'oublie jamais le premier pilier.

Le matériel Montessori est une clé sur le monde, c'est un moyen pour arriver à un objectif : la connaissance. Il n'est jamais un but en soi. Un matériel ne doit pas être forcément présenté parce qu'il fait partie d'une progression, mais uniquement parce que cela fait sens pour l'enfant.

Et pour qu'il soit efficace et positif pour l'enfant, il devrait être proposé au meilleur moment : celui où l'enfant s'intéresse à ce domaine. Pour cela, le matériel Montessori nous demande de développer une habitude très importante, au cœur de notre rôle d'adulte : l'observation. Le seul qui puisse nous dire ce dont il a besoin, quel matériel présenter ensuite, quand passer à la variante ou à l'étape suivante, c'est l'enfant. L'enfant est le guide de l'éducateur, et l'observation nous permet de savoir comment l'éduquer.

La pédagogie Montessori est donc bien plus qu'une méthode d'éducation, c'est une philosophie de vie dans laquelle nous acceptons que l'enfant devienne notre professeur. C'est un art d'être à l'enfant qui nous pousse sans cesse à apprendre, à se remettre en question et à donner le meilleur de nous-même.

Vous souhaitez en savoir plus ?

Visitez notre blog :
www.enfance-positive.com